

Hambre de Fe, Espíritu y Música

Apuntes sobre el Ciclo de Música en la Catedral 2011

Manuel RODRÍGUEZ BELTRÁN

Las cosas nunca suceden por casualidad, siempre tienen una explicación o al menos eso es lo que siempre se ha dicho. Pero este año los comienzos del XXI Ciclo de Música en la Catedral bien podrían haberse escrito como una novela de suspense en la que siempre sale triunfador el bien sobre el mal. Aún tengo en mi recuerdo la llamada telefónica que recibí horas antes del primer concierto que se había organizado en la Catedral este ciclo de música pasado. Por enfermedad grave materna, Luís Dalda no podrá asistir... No obstante por suerte Juan de la Rubia podrá sustituirlo.

Solventado el primer escollo, el resto parecía no tener mucha complicación ya que Juan de la Rubia es un reconocido intérprete que demuestra su maestría como organista titular de la Basílica de la Sagrada Familia en Barcelona. Con su profesionalidad, en el concierto Juan de la Rubia desarrolló un repertorio lleno de complicadas improvisaciones haciendo también un repaso en diferentes obras para órgano, por muchos estilos musicales, desde músicas poco conocidas del clasicismo y romanticismo, pasando por el barroco hasta las nuevas tendencias de las actuales músicas contemporáneas. Autores como Mozart y Bach fueron interpretados además de otros

no tan conocidos, pero que causaron las delicias de todo el público asistente.

Cuando se habla de improvisar, normalmente puede parecer que se van a realizar las cosas sin preparación y con un más que seguro fracaso. Pero en el mundo del arte las cosas son distintas y todo aquel conocedor de la buena música sabe que la improvisación, es una de las formas musicales más complicadas de interpretar. Nadie lo diría después de asistir al primero de nuestros conciertos y haciendo reseña al denominado “séptimo arte” bien pudieron decir los asistentes al finalizar: “Tócala otra vez Juan”...

Después del primer concierto, las aguas regresaron por sus cauces y se sucedieron los tres siguientes, que completaron un nuevo ciclo de música no dejando indiferente a ninguno de los asistentes al templo catedralicio a escuchar buena música.

En el segundo de los conciertos, el grupo Ensemble Méridien interpretó música de los siglos XVII y XVIII con una mirada historicista, buscando en los recursos del siglo XX una aproximación al estilo de aquel tiempo.

Un año más en la bella sacristía neoclásica de la catedral se pudo disfrutar un nuevo concierto, en este caso de vihuela. Alfred Fernández fue el protagonista que con su maestría hizo posible hacer disfrutar al público que se dio cita en el que podríamos denominar concierto íntimo del ciclo, dado el lugar y la menor capacidad de público. El mismo José Francisco Terán habría disfrutado. O mejor dicho, disfrutó una vez más, dado el carácter universal que tiene la música.

Para concluir este año se dejó un magnífico postre de la casa. Miguel Ángel González Viñuela demostró en su concierto que es posible tocar dos instrumentos con maestría. Gracias a la interpretación con el violonchelo y el órgano, los asistentes

podieron disfrutar y entre todos pusieron las guindas a los cuatro pisos que conformaron la estupenda tarta que protagonizó el XXI Ciclo de Música en la Catedral de Astorga.

Para terminar. Hagamos caso a la inolvidable Vivien Leigh cuando exclamó: “A Dios pongo por testigo, que nunca más volveré a pasar hambre”. En nuestro caso hambre musical y teniendo muy claro que no hay mejor lugar que nuestra Catedral de Santa María para saciar nuestro hambre espiritual, hambre de Fe y por qué no, también hambre musical.

Esperemos tener buen provecho en próximas ediciones.

XXI MÚSICA agosto 2011 EN LA CATEDRAL

DOMINGO, 7 de agosto
Catedral - 20:30 h.
LUIS DALDA. ÓRGANO

DOMINGO, 21 de agosto
Sacristía de la Catedral - 20:30 h.
ALFRED FERNÁNDEZ. VIHUELA

LUNES, 15 de agosto
Catedral - 20:30 h.
ENSEMBLE MÉRIDIEN
ELIZABETH BASSETT, VIOLIN.
MARIA GOMIS, VIOLIN.
MARIA VILA, VIOLONCELLO
VEGA MONTERO, CONTRABAJO Y VIOLONE
JOSÉ MARÍA MARTÍ, GUITARRA FLAMENCA
JUAN DE LA RUBIA, ÓRGANO Y CLAVI.
LAIA FRIGOLE, SOPRANO

LUNES, 22 de agosto
Catedral - 20:30 h.
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ. ÓRGANO Y VIOLONCELLO

Logos of sponsors: Ayuntamiento de Astorga, Catedral de Astorga, Caja España, etc.