

“Ecos celestiales en nuestra catedral”

Apuntes sobre el ciclo de música de 2007

Manuel RODRÍGUEZ BELTRÁN

Cuando uno pasea por las distintas naves de la Catedral de Astorga pretende encontrar algo. Unos buscan arte, otros, espiritualidad y otros, encontrarse a uno mismo.

Encontrar algo deseado no siempre es fácil y suele traer consigo la necesidad de poner mucho de parte de uno. Esto normalmente cuesta trabajo y es mucho más cómodo continuar tranquilamente aunque la búsqueda no haya dado sus frutos.

Pero hay unos días en los que nuestra Catedral logra hacer encontrar muchas respuestas a las preguntas que podamos plantearnos.

Cuando llegan a nuestros oídos los diferentes acordes producidos por diferentes instrumentos y las voces de cantores que interpretan melodías en el Ciclo de Música en la Catedral.

La última sucesión de conciertos que se desarrollaron en la Catedral durante el último ciclo de Música destacaron por su originalidad y calidad no dejando indiferentes a ninguno de los asistentes que los presenciaron.

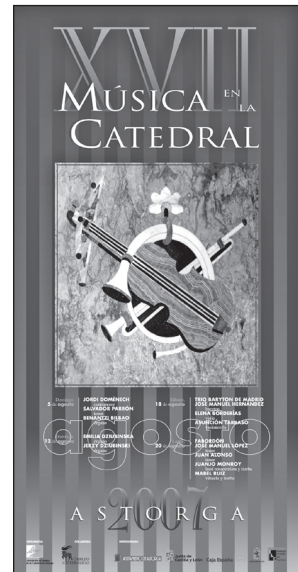
El primer concierto interpretado por las dos voces masculinas: Jordi Doménech (contratenor) y salvador Parrón (tenor),

acompañadas de Benantzi Bilbao tocando el órgano catedralicio, no causaron indiferencia entre el público y su repertorio fue alabado por diferentes personalidades muy entendidas en el campo de la música.

Tampoco causó indiferencia el interesante concierto de órgano interpretado por Emilia Dziubinska y Jerzy Dziubinski que utilizaron su depurada técnica para tocar no sólo por separado si no que también interpretaron partituras para cuatro manos.

Tampoco falló a su cita la música en la Sacristía catedralicia y el Trío Barytón de Madrid, formado por Elena Borderías (viola), Asunción Tarraso (violoncello) y José Manuel Hernández (Baryton), causó interés por el original instrumento de cuerda del Barroco que tocaron y enseñaron al público. Una oportunidad única para ver un tipo de instrumentos no fáciles de llegar al público en general.

Para finalizar el ciclo de música en la catedral de 2007 un último concierto duran-



te la semana de fiestas de Astorga llenó el templo catedralicio y fue interpretado por la agrupación Fabordón. La voz tomó de nuevo protagonismo y los dos tenores José Manuel López y Juan Alonso fueron acompañados por Juanjo Monroy (laúd renacentista y tiorba) y Mabel Ruiz (vihuela y tiorba). Otra vez los instrumentos de otras épocas pudieron ser disfrutados por todos los que abarrotaron la Catedral en un día festivo.

Una vez terminado el ciclo, los ecos de los conciertos siguen resonando en los pétreos muros de la Catedral y quizás alguno de los que buscaban encontrarán. De lo contrario sólo nos queda seguir buscando pensando que sea una de las tareas encomendadas en nuestra vida.

Busquemos pues. Eso sí, acompañados siempre de una bonita música.