



XXVI  
Música  
en la  
Catedral

18, 20, 25 y 27 de agosto  
ASTORGA 2016

# CONCIERTOS

2016

# Jueves 18 DE AGOSTO

Catedral · 20,30 h.

## Miguel Ángel Viñuela, órgano

**Antonio Brocarte (1629-1696)**

- *Obra de 5º tono*

**Francisco Correa de Arauxo Fr (1584-1654)**

- *Tiento de 4o tono*

**José Jiménez (ca.1600-1672)**

- *Tiento lleno 1º tono*

**Jacopo Fogliano (1468-1548)**

- *Ricercare*

**Antonio de Cabezón (1510-1566)**

- *Beata viscera Mariae Virginis Canto llano*

**Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)**

- *Pange lingua por ce sol fa ut*

**Antonio de Cabezón**

- *Diferencias sobre el canto del Cauallero*
- *Ancol que col partire*

**Joan Cabanilles (1644-1712)**

- *Corrente Italiana*

**Pablo Bruna (1611-1679)**

- *Tiento de falsas 2º tono*

**José Jiménez**

- *Tiento de Batalla 6º tono*

# Sábado 20 DE AGOSTO

Catedral · 20,30 h.

## Juan María Pedrero, órgano

**Nicolaus Bruhns (1665-1697)**

- *Praeludium in e*

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

- *Passacaglia in d, BuxWV 161*

**Louis Couperin (c.1626-1661)**

- *Prelude*
- *Fantaisie*

**Johann Jakob Froberger (1616-1667)**

- *Toccata [VI] da Sonarsi alla Levatione*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

- *Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654*
- *Passacaglia, BWV 582*

**Louis Marchand (1669-1732)**

- *Grand Dialogue en Ut*

# Jueves 25 DE AGOSTO

Catedral · 20,30 h.

## Ángel Montero, órgano Pablo Resa, trompeta

### **Anthony Plog (1947)**

*4 Themes on Paintings of Edward Munch:*

- I. *The Sun*
- II. *The Dance of Life*

### **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**

*Sonata op.65/3 in A major:\**

- *Con moto maestoso*
- *Andante tranquilo*

### **Jean-Michel Damase (1928-2013)**

*Trois prières sans paroles*

- I. *Moderato*
- II. *Andantino*
- III. *Allegretto*

### **Olivier Messiaen (1908-1992)**

*L' Ascension:*

- IV. *Prière du Christ montant vers son père\**

### **Petr Eben (1929-2007)**

*Ókna:*

- IV. *Zlaté Okno*

# Sábado 27 DE AGOSTO

Catedral · 20,30 h.

## Jan Vermiere, órgano

### **Antonio Martín y Coll (ca. 1680-1734)**

- *Batalla de Quinto Tono*
- *Las Folías*
- *Bayle del Gran Duque*

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Concierto en la menor, BWV 593*

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*

### **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**

*Sonata VI*

- *Andante sostenuto - Allegro molto*
- *Fuga*
- *Finale: Andante*

### **Noël Goemanne (1926-2010)**

*San Antonio Suite*

- *El día de fiesta*
- *En el silencio de la noche*
- *Alegrías*

## Miguel Ángel Viñuela Solla



Miguel Ángel Viñuela Solla, natural de León, desarrolla su primera etapa artística en el Conservatorio Profesional José Castro Ovejero de dicha ciudad trasladándose posteriormente a los centros musicales superiores ESMuC (Barcelona)

(Barcelona), Musikene (País Vasco) y Schola Cantorum Basiliensis (Suiza). Sus estudios de órgano, clave y bajo continuo los realiza con los profesores Asunción Blanco, Loreto Fernández, Oscar Candendo y Markus Hünninger. Además, ha recibido clases magistrales de Monserrat Torrent, Adolfo Gutierrez Viejo, José Manuel Azkue, Lorenzo Ghielmi, Jorg Andreas Botticher y Jesper Christensen entre otros.

Es miembro de diversos grupos especializados en música de cámara y ha sido miembro de diversas orquestas jóvenes y profesionales. Su trayectoria musical abarca ciclos y festivales del ámbito nacional y europeo. En la actualidad trabaja en Suiza compaginando su labor concertística y pedagógica con un segundo master especializado en las músicas del renacimiento.

## Juan María Pedrero



Juan María PEDRERO (Zamora, 1974). Formado con los profesores Josep María Mas Bonet, François-Henri Houbart y Marie-Claire Alain. Premio de Honor del Conservatorio del Liceo de Barcelona, Premier Prix de Perfectionnement del Conservatorio de Orleáns y ganador del Concours National Inter-Conservatoires de Francia (2001). Fue organista en residencia del Sapporo Concert-Hall en Japón (2001-2002). Ofrece recitales en España y diversos países de Europa, América y Extremo Oriente. Es profesor de órgano en el Conservatorio Profesional "Ángel Barrios" y el Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada, académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, y coordinador de la Academia Internacional de Órgano que se celebra en dicha ciudad.





## Pablo Resa

Pablo Resa estudia el Grado Superior de Música en el Centro Superior Katarina Gurska, en la especialidad de Trompeta. Habiendo empezado sus enseñanzas musicales con 6 años en la escuela de música de Leganés, terminó en 2014 el Grado Profesional en el conservatorio de Alcorcón, con Mario Pérez Vega de profesor de trompeta. Su pasión por la música le ha llevado a realizar cursos por toda la geografía española con profesores como Enrique Rioja, Luis González, Benjamín Moreno o Fritz Damrow (solista Concertgebow). Su actividad musical principal es la orquestal. Actualmente su profesor es Germán Asensi, solista de OCRTVE.

## Ángel Montero

Ángel Montero es organista de la Catedral de Segovia. Estudia Grado Superior de Órgano en el Centro Superior "Katarina Gurska" (Madrid) con el profesor Roberto Fresco, así como improvisación y bajo continuo con los profesores Mónica Melcova, Jorge García y Daniel Oyarzábal. Premio Andrés Segovia - José Miguel Ruiz Morales 2010 en las jornadas de "Música en Compostela". Amplía su formación con numerosos cursos ante maestros como Montserrat Torrent, Bernhard Haas, Michael Radulescu, Lugder Lohmann, Jacques van Oortmerssen, Peter van Dijk, Edoardo Bellotti, Lorenzo Ghielmi, etc. Ofrece regularmente conciertos por diferentes lugares de la geografía española tanto como solista como colaborando con diversas agrupaciones. Su actividad le ha llevado además a realizar conciertos en Italia, Francia y Marruecos. Participa intensamente en la difusión del órgano y su música como miembro activo de varias asociaciones dedicadas a este propósito.

## Jan Vermeire



Jan Vermeire (Mayo 1968) estudió órgano con Robert Deleersnyder en la academia de músico de Veurne y más tarde con Hubert Schoonbroodt en el Departamento francófono del Conservatorio Real de Música de Bruselas. Además de eso cursó con la pedagoga musical húngaro-vieneses Hedda Szamosi. Realizó los estudios de dirección de coro con Florian Heyerick en el Conservatorio Real de Gante. Jan Vermeire tiene el título de organista de la Iglesia Nuestra Señora de

las Dunas en Koksijde, "La Catedral de la Luz". Regularmente está invitado como organista en Bélgica y en el extranjero. Ha dado entre otros conciertos de órgano en Chequia, Eslovaquia, Polonia, Austria, Suiza, España, Los Países Bajos, Francia, Italia, Alemania, Gran Bretaña, Irlanda, Portugal y los Estados Unidos. Jan Vermeire está muy implicado en varias organizaciones culturales en la región "Westhoek". Funciona como consejero artístico del Festival Internacional de Órgano de Veurne y Koksijde, y del Festival Internacional de Órgano en Flandes francés.

En 2001 Jan Vermeire fue introducido en la Orden de los Reyes Magos, y en 2015 en la Orden del Príncipe.

Ha realizado varias grabaciones discográficas de órganos flamencos entre otros el esplendidamente restaurado órgano Van Peteghem de Stavele, el órgano Van Peteghem de Veurne, el órgano Woehl de Cuxhaven en Alemania con el Ottone Brass Quintet, el órgano histórico Van Eynde (1716) de Brujas, y el órgano Jürgen Ahrend de Porrentruy en Suiza (Obras de J.S. Bach). La radio holandesa 4 (NCRV) emitió una serie con Jan Vermeire tocando órganos históricos en Flandes Occidental. Jan Vermeire es director de la Schola Gregoriana Henricus Beauvarlet.

Ha colaborado en varias producciones con la Orquesta Barocca Ex Tempore, y también con la Real Orquesta Filarmónica de Flandes.

[www.janvermeire.be](http://www.janvermeire.be)

Jueves, 18 de agosto  
Catedral · 20:30 h.

**Miguel Ángel Viñuela, órgano**

Sábado, 20 de agosto  
Catedral · 20:30 h.

**Juan María Pedrero, órgano**

Jueves, 25 de agosto  
Catedral · 20:30 h.

**Ángel Montero, órgano**  
**Pablo Resa, trompeta**

Sábado, 27 de agosto  
Catedral · 20:30 h.

**Jan Vermiere, órgano**

Aportación a los gastos:

ABONOS (4 conciertos) - 12 €

CONCIERTO INDIVIDUAL - 4 €

Fotografía IMAGEN MAS

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Salamanca



Fundación de Estudios de Arte y Música

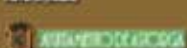
ORGANIZAN



Fundación de Estudios de Arte y Música



AYUDAN



Ayuntamiento de Salamanca

