

Sábado 13 de agosto. S.A.I.CATEDRAL DE ASTORGA

FRANCESC CASTILLO. Oboe

JORDI FIGUERAS. Órgano

PROGRAMA

Juan Bautista CABANILLAS (1644-1712)

*Tiento de Batalla punto bajo

Johann Ludwig KREBS (1713-1780)

Fantasia in g

Louis Nicolas CLERAMBAULT (1676-1749)

*Suite du Premier Ton

Grand Plein Jeu

Duo

Trio

Basse et dessus de Trompette

Dialogue sur les Grands Jeux

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Sonata en Sol menor (BWV 1020)

Allegro

Adagio

Allegro

César FRANCK (1822-1890)

*Coral nº 3 en La menor

Henri TOMASSI (1901-1971)

Semaine Sainte a Cuzco

*Órgano solo

CURRICULUM DE LOS INTÉRPRETES

JORDI FIGUERAS CARRERAS

Natural de Terrassa (Barcelona) estudió en los Conservatorios de Terrassa y de Barcelona, donde siendo alumno de Montserrat Torrent, finalizó los estudios de órgano con la máxima calificación de Matrícula de Honor, obtuvo el Premio de Honor del Grado Superior de Órgano, y posteriormente se graduó como Profesor Superior de Órgano. También cursó la carrera de Medicina y es especialista en Traumatología y Cirugía Ortopédica, profesión que también ejerce.

Ha realizado numerosas actuaciones como organista solista en España, Italia, y Suiza, así como también con agrupaciones corales, Música de Cámara y con diversas Orquestas.

Obtuvo el Primer Premio en el II Concurso Internacional de Música de Órgano de Toledo y ha sido finalista en el Concurso Internacional de Órgano de Ávila y en el Concurso Suizo de Órgano.

Completó su formación con Piet Kee, Daniel Roth y Gisbert Schneider en Haarlem (Holanda), y ha seguido cursos con Guy Bovet en Salamanca, con Gustav Leonhart en Porrentruy (Suiza), y con Michael Radulescu en Barcelona.

Desde el año 1977 es Profesor y Jefe de Departamento de Órgano del Conservatorio Profesional de Música de Terrassa, y es Organista Titular de la Parroquia de Sant Pere de Terrassa desde el año 1985, en que el órgano fue instalado en la Iglesia Románica de Sant Pere de Terrassa.

El mismo coordinó y realizó entonces el traslado y montaje del órgano, y también ha dirigido

y realizado la ampliación y reestructuración actuales que se han hecho de 1988 a 1996.

Ha formado parte del cuadro docente, como profesor de interpretación organística, en la "Academia de Órgano Fray José de Echevarria" de la Universidad de Verano "Casado del Alisal" de Palencia.

Ha participado en numerosos Festivales Internacionales de Órgano, entre los que cabe destacar, el Festival de "Músicas Religiosas del Mundo" (Girona), el "Festival Internacional de Órgano" (Granada), y el "The II San Agustin International Music Festival" (Manila) en las Filipinas.

FRANCESC CASTILLO

Natural de Terrassa (Barcelona), inicia sus estudios de Música en el Conservatorio de su ciudad natal, graduándose posteriormente en el Conservatorio Superior de Barcelona donde obtuvo las máximas calificaciones. Amplió estudios de oboe y música de cámara en el extranjero con Michel Giot, Walter Boekens y Pierre Pierrot.

El año 1981 inicia su carrera concertística. Desde entonces ha sido invitado como solista en numerosos ciclos y festivales dentro y fuera de nuestras fronteras.

Ha colaborado con diversas formaciones orquestales entre las que cabe destacar la Orquesta de J.J.MM. de Catalunya, la Orquesta Leos Janacek de Brno, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Sinfónica del Vallés, la Orquesta Ciudad de Málaga y la Orquesta Ciutat de Barcelona.

Ha interpretado obras de Albinoni, Marcello, Haendel, Bach, Vivaldi, Mozart, Haydn, Beethoven, etc., y ha trabajado con directores como Francesc Llongueres, Salvador Mas, Edmon Colomer, Enrique García Asensio, entre otros.

Ha formado dúo con clavicémbalo con Jordi Reguant y Madrona Elias, también con piano con Carme Poch. Ha actuado en numerosas ciudades de España, Europa y América. También ha realizado diversas grabaciones para radio, televisión y compañías discográficas.

Es profesor de Oboe y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Terrassa y del "Stage Internacional de Musique de Montpellier".