

# **Domingo 7 de agosto. S.A.I.CATEDRAL DE ASTORGA**

**JACQUES VAN OORTMERSSEN.** Órgano

## **PROGRAMA**

ANÓNIMO (s. XVII)

Batalha de 6. Tom

ANÓNIMO (s. XVII)

Cancion para la Corneta con el Eco

Georg BÖMH 1661 - 1733

Praeludium, Fuga und Postludium g moll

Freu dich sehr o meine Seele

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Toccatà d moll BWV 565

O Mensch, beweine dein' Sünde gross BWV 622

Jacques van OORTMERSSEN

Improvisacion

Psalm 72

Psalm 77

## **CURRICULUM DEL INTÉRPRETE**

### **Jacques Van Oortmerssen**

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Rotterdam, estudiando órgano con André Verwoerd y piano con Elly Salomé, Prosigue su formación de órgano con Marie-Claire Alain en París y obtiene el "Prix d'Excellence" en 1976.

Desde 1979 ha sido profesor del órgano en el Conservatorio de Amsterdam, atrayendo a numerosos alumnos de diferentes países, En 1982 sucede a Gustav Leonhardt como organista titular de la Waalse Kerk en Arnsterdam, Ha sido profesor visitante de la Universidad de Göteborg, el Conservatorio Superior de Lyon y el Centro de órgano GOArt. En el curso académico 1993-1994 sustituye a Betts Fellow en la clase de órgano de la Universidad de Oxford. Como intérprete ha participado en numerosos festivales internacionales, como BBC Proms. Sus interpretaciones de Bach y de la música antigua le han proporcionado un gran prestigio. Asimismo mantiene una rica actividad como director, compositor y asesor en materia de órganos.

Ha realizado la grabación íntegra de la obra completa para órgano de Brahms y C. P. E. Bach para varias compañías internacionales. En 1995 comenzó a grabar la integral de órgano de J. S. Bach en los más importantes órganos históricos de Europa (Challenge Classics).