

LA RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE LOS OBISPOS DE LA CATEDRAL

La Asociación de Amigos de la Catedral puso en marcha hace un año una campaña de recogida de fondos para la reparación de las puertas y lograron cubrir la totalidad del coste presupuestado (4.150 euros). Sin embargo, al final el coste total ha alcanzado los 4.500 euros porque la asociación encargó también una limpieza superficial integral de las puertas al completo.

Por otra parte, el Cabildo ha colocado de las cámaras de seguridad en varios puntos del atrio, confiando en que «sea algo disuasivo para evitar posibles daños», ya que estas puertas, que fueron construidas en 1647, han pasado por dos intervenciones de restauración en 1992 y 1994 debido a actos vandálicos en los que arrancaron las manos a los relieves.

Marisa Dubois, restauradora de Proceso Arte 8, ha explicado como se ha realizado la intervención: «A través de la tecnología de compactógrafos se han hecho unos moldes de madera de nogal y a raíz de restaurar las dos manos que quedaban, hemos sacado el molde de esas para las demás. Se ha reintegrado las manos enteras y los puños mediante una resina. Es todo de madera de nogal y creo que el resultado es bastante bueno».

La empresa ha trabajado durante dos meses en la restauración de las puertas y ha estado una semana in situ realizando trabajo de andamio.

El acto oficial de la presentación de las puertas tuvo lugar el día 17 de abril del 2023 con una presentación previa en la propia puerta, que se completó por la tarde en el Aula Magna del Seminario, donde se desarrollaron dos ponencias: una a cargo de Miguel Ángel García, en la que habló de la historia de las puertas, y otra a cargo de las componentes de la empresa Proceso Arte 8, en la que dieron todos los detalles de la reparación. Un resumen de ambas se publicará en el próximo número de nuestra revista CATEDRAL.